

RECENSIONE

Le poesie di Maria Chiara sono belle, intense, capaci di esprimere il Sé più nascosto e delicato, ma anche di raccontare i colori, le lievi sfumature, il profumo del mare e i silenzi dell'anima.

Liriche preziose e vibranti perché partono da un profondo desiderio di manifesta pari dignità.

Rappresentano il superamento e la trasmutazione di uno svantaggio iniziale in qualcosa di infinita comprensione, allo stesso tempo un dono e un potere.

Il dono agli altri nella forma più alta e universale: la poesia.

Il potere della parola: Logo.

Parola capace di dare vita alle emozioni, agli interrogativi, a una forza presente come energia, in cerca di una via per emergere e raggiungere gli altri.

Asciutto lo stile, diretto, equilibrato, libero da rigidità metrica, senza confini o impedimenti nell'espressione di emozioni, pensieri e sensazioni, dolci e suggestive.

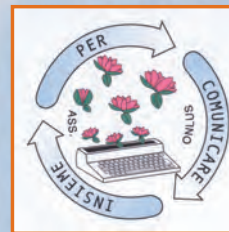
E dall'amore per Giuseppe Ungaretti e dalla scoperta di Rainer Maria Rilke nasce questa voglia di svelare il mistero, rendendolo vibrante, colorato e musicale come l'astrattismo di Vassilij Kandinskij, dove parola, sentimento e armonia si fondono in un sentire comune.

Al di là dei sensi rimane l'ascolto del cuore e forte risuona il richiamo di Maria Chiara:

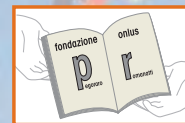
«Avremo anche noi quello che i nostri nascosti balbettii non si vuole comprendere.

Anche noi potremo dire sommessamente di esistere. Comanderete».

Giancarlo Gechelin



Città di Thiene



Fondazione
Pegoraro-Romanatti



L'Associazione "Insieme per Comunicare" di Thiene
presenta il libro di poesie

LA CAMERA DEI SEGRETI di Maria Chiara Coco

Interverranno:

Giancarlo Gechelin *moderatore*

Lucio Presi *relatore*

Adriano Coco *recitazione*

Sergio Gasparella *musiche*

Venerdì 5 novembre 2010 ore 20.45

**Auditorium "Fonato" Via C. del Prete, 37
Città di Thiene**

Profilo dell'autrice

Maria Chiara Coco, è nata a Gorizia il 24 Gennaio 1993.

Ha esordito nel 2001 con la pubblicazione "Tanta creativa felicità", Quaderno n. 8 dell'Associazione "Via Montereale" di Pordenone. Nello stesso anno ha iniziato a scrivere poesie.

Ha partecipato a vari concorsi, conseguendo 39 menzioni, tra premi e segnalazioni ("Castello di Duino", "Città di Campi Bisenzio", "Coluccio Salutati", "G. Anglisani", "R. Fertonani", "Città di Forlì", "Histonium").

Nel 2008 ha vinto il primo premio al Concorso Letterario Nazionale "Valeria" di Cittaducale, dove è stata finalista per ben 8 volte. Sempre nel 2008 una sua silloge inedita si è classificata al 2° posto al Premio Internazionale Centro Giovani e Poesia di Triuggio (MI).

Ha collaborato con la rivista "L'Ortica" di Forlì nella traduzione di due poesie della poetessa americana Gretchen L. Josephson. Nel 2009 ha pubblicato il suo primo libro, intitolato "La camera dei segreti", ed. "Prometheus", Milano, una raccolta di poesie scritte tra il 2001 e il 2008, con prefazione del prof. Quirino Principe, e postfazione del prof. Francesco Solitario, che sono intervenuti personalmente alla presentazione del libro il 19 novembre 2009.

Quirino Principe, musicologo raffinato, docente di Filosofia della musica all'Università Roma 3, nella prefazione al libro scrive: "Non è necessario pensare a ciò che la poesia di Maria Chiara sarà; basta pensare, per ora, a ciò che essa è". Mentre il filosofo Francesco Solitario, docente di Estetica all'Università di Siena -Arezzo, autore della postfazione, sottolinea come le poesie raccolte in questa prima pubblicazione siano "un grido sulla volontà stessa di essere e esistere per sé e per tutti quanti hanno difficoltà nel comunicare".

Una sua poesia è stata inserita nel volume di Quirino Principe "Musica", Electa Mondadori, Milano 2010, accanto ai più illustri nomi della letteratura di tutti i tempi.

Nel 2010 si è classificata prima per ben tre volte, al concorso "Momenti di poesia" di Roma, al Concorso "Nuvole" di Masi (PD) e al premio "Città di Ceggia" (VE).

Inoltre, una sua nuova silloge inedita si è classificata terza al Premio Internazionale Centro Giovani e Poesia di Triuggio (MI), ricevendo un buono editoriale dall'editrice Prometheus che le consentirà di pubblicare il suo secondo libro.

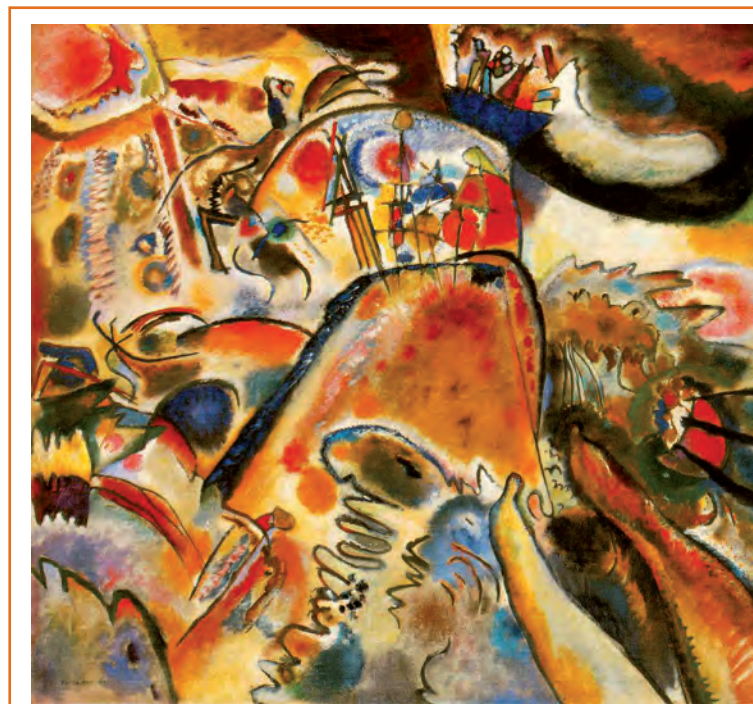
INCONTRO CON L'AUTORE

promosso dalle associazioni:

Insieme per Comunicare onlus
in collaborazione con
Diritto di Parola onlus di Gorizia

Con il patrocinio di:
Comune di Thiene
Fondazione Pegoraro-Romanatti

Con la partecipazione di:
Istituto Musicale VENETO-Città di Thiene



Le piccole gioie di V. Kandinsky